FORMACIÓN EN LÍNEA
CRIF "LAS ACACIAS"

Dirección General de Mejora de la Calidad de la Enseñanza
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y EMPLEO
Comunidad de Madrid

168. ACTIVIDADES PARA FILOSOFÍA CON RECURSOS WEB

DEPARTAMENTO:	Tec. de la Información y la Comunicación
MODALIDAD:	Formación en línea
DESTINATARIOS:	Catedráticos y Profesores de Enseñanza Secundaria
Nº DE PLAZAS:	35
REQUISITOS:	Ser Profesor de Filosofía. Tener cuenta de correo en Educamadrid.
CERTIFICACIÓN:	3 créditos
Nº DE HORAS TOTALES:	75
Nº DE HORAS PRESENCIALES:	2
PONENTE/S:	MIGUEL SANTA OLALLA TOVAR Doctor en filosofía y profesor de enseñanza secundaria, lleva desde 2003 al frente de www.boulesis.com, portal dedicado a la enseñanza de la filosofía.
OBJETIVOS:	1.Conocer las diversas posibilidades que ofrecen las TIC, diferenciando herramientas, tipos de publicación y experimentando las posibilidades didácticas de cada una de ellas. 2.Trabajar en la creación conjunta de materiales, compartiendo los recursos creados y poniéndolos al servicio de la comunidad educativa. 3.Reflexionar en torno a la didáctica de la filosófica, llevando a la práctica ideas e iniciativas que puedan acercar esta disciplina a los alumnos. 4.Aprender a diferenciar las herramientas y materiales que existen en Internet, navegando por la red de una manera eficaz y conociendo las características de cada tipo de recurso

CONTENIDOS:	1.La bitácora como herramienta de aula: introducción y posibilidades 2.El wiki como plataforma de trabajo en común 3.Los marcadores sociales: su lugar en la web y aplicaciones al aula 4.La web ampliada: video, audio, imágenes, presentaciones. 5.Relación de todo lo visto hasta ahora con las asignaturas filosóficas: recursos filosóficos en la web 6.El lugar de la imagen en la enseñanza filosófica, la cotidianidad convertida en objeto del aula y motor de la reflexión. 7.La prensa 2.0: los agregadores de noticias y lectores de feeds como herramientas para la búsqueda de información: pruebas de neutralidad y objetividad en los medios de comunicación. 8.La filosofía desde la interdisciplinariedad: arte y filosofía. Integración de ambas disciplinas en la web. 9.Puntos de contacto y divergencia entre ciencia y filosofía: recopilación de ejemplos y materiales a través de la web, y su empleo. 10.Trabajar la conexión entre literatura y filosofía en los tiempos del hipertexto: el enlace como ampliación interdisciplinar del texto filosófico y/o literario. 11.Lecturas, textos y citas para trabajar en las diversas asignaturas filosóficas. Análisis y búsqueda conjunta. 12.El concepto de hipertexto: aportaciones, límites y originalidad. 13.Las nuevas tecnologías y su influencia en el comentario de texto: posibilidad de plantear nuevas actividades en el aula 14.El comentario de hipertexto: integración de otros textos, imágenes, música o video en el comentario de un texto.

METODOLOGÍA:	La metodología será lo más activa posible: el principal objetivo del curso es que sean los profesores participantes los que trabajen y elaboren sus propios recursos. De esta manera, se dará prioridad a la actividad de los participantes respecto a cualquier otro criterio. A través de la plataforma de aprendizaje se potenciará además el contacto entre los participantes, animándoles a dejar sus opiniones e ideas en los foros habilitados para el curso. La presentación de herramientas 2.0 será muy general y no exhaustiva: no se trata de un curso monográfico sobre las nuevas tecnologías, sino principalmente de reflexión y actuación didáctica: que los profesores aprendan a realizar y publicar sus propias actividades es más importante que el dominio que puedan mostrar de tal o cual herramienta. Aunque habrá muchas referencias a trabajos ya realizados en la web, se tratará de ofrecer una panorámica lo más amplia posible en lo que a creación de actividades y recursos se refiere, tratando de motivar al profesorado en este sentido.
LUGAR:	La sesión presencial de inicio del curso se celebrará en el CRIF "Las Acacias"; el resto de la actividad se realizará en el Aula Virtual de Formación del Profesorado [http://formacion.educa.madrid.org].
INICIO DE ACTIVIDAD:	Lunes, 06 Febrero 2012
FIN DE ACTIVIDAD:	Martes, 20 Marzo 2012
FECHAS/HORARIO:	Sesión presencial a elegir entre: - Martes, 31 de enero a las 16:30 - Miércoles, 1 de febrero a las 18:00 Aquellos profesores que trabajen en turno de tarde pueden acudir el jueves, 2 de febrero a las 12:00, aportando justificante del centro. Se ruega llegar con al menos 15 minutos de antelación para comenzar las sesiones puntualmente.
PLAZO DE INSCRIPCIÓN:	Desde el Miércoles, 11 Enero 2012 hasta el Lunes, 16 Enero 2012
CRITERIOS DE SELECCIÓN:	Orden de recepción de las solicitudes según la prioridad de cursos elegidos.
RESPONSABLE:	Ángel Ricardo Puente Pérez
EVALUACIÓN:	Realización y superación de las actividades obligatorias propuestas que incluye un trabajo final de aplicación didáctica de los conocimientos adquiridos.
OBTENCIÓN DEL CERTIFICADO:	Requisitos: - Asistencia al total de horas de la fase presencial de la actividad. - Aprovechamiento valorado por el responsable de la actividad.

	La valoración de las actividades de formación se ajustará a lo establecido en el capítulo II, artículo 5 de la Orden 2883/2008, de 6 de junio, BOCM Núm. 149, por la que se regula la Formación Permanente del Profesorado.
IMPORTANTE:	Cualquier docente admitido en un curso de formación que, sin causa plenamente justificada, no lo inicie o lo abandone, no podrá participar en ningún otro curso durante los 12 meses siguientes.