

Teatro y TICs al servicio de la prevención del acoso escolar

Susana Barón y Rosa Lacalle



A vertical silhouette of a person holding a torch aloft, set against a background of a building's facade with a large circular emblem.

IES MANUEL ELKIN PATARROYO

Departamento de Orientación y Dpto. de Lengua Castellana y Literatura
Susana Barón Vioque
Rosa Lacalle



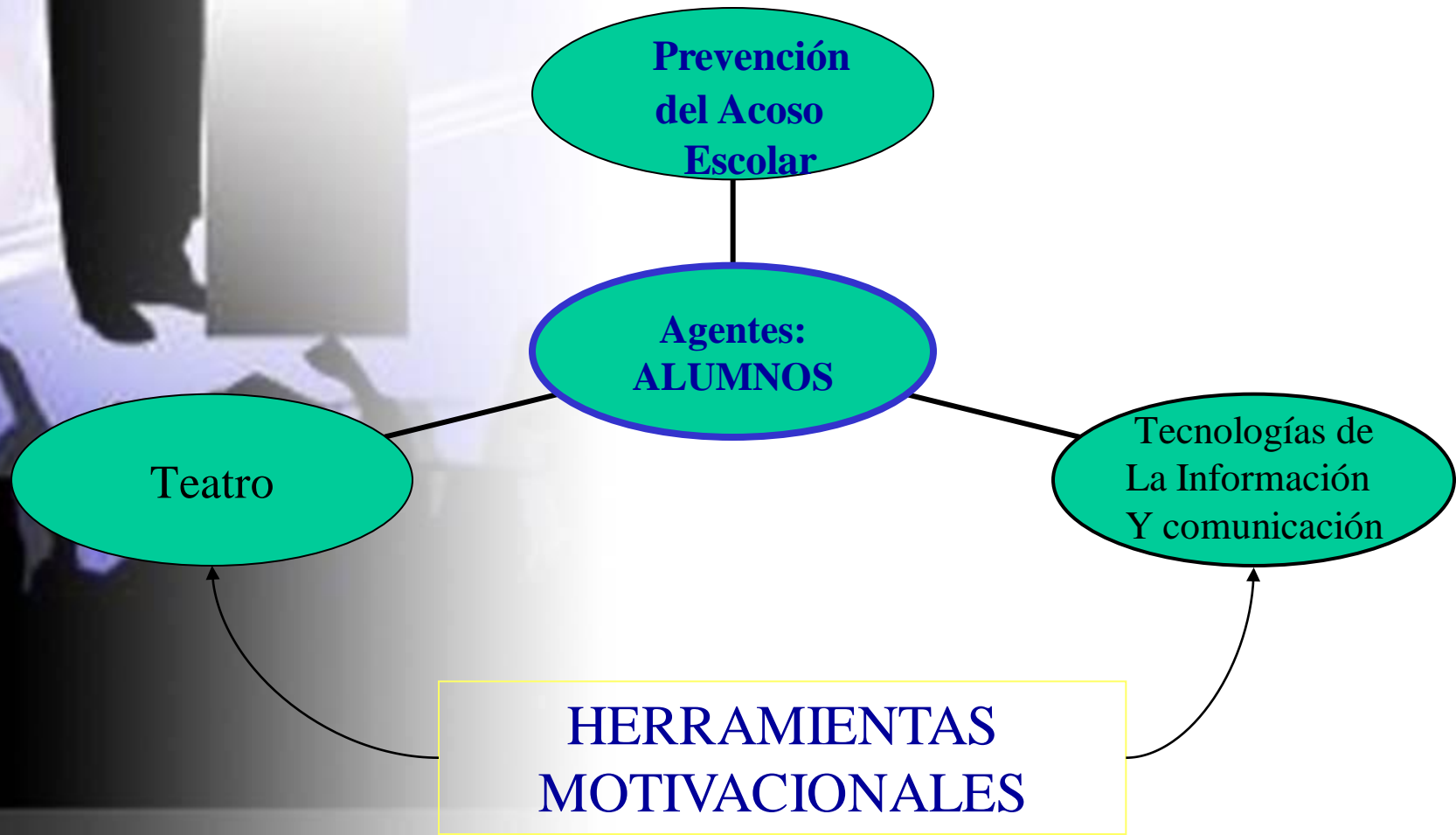
¿Donde estamos?

Las características de la zona van a determinar las características sociodemográficas de nuestros alumnos, el acceso y uso de las TICs

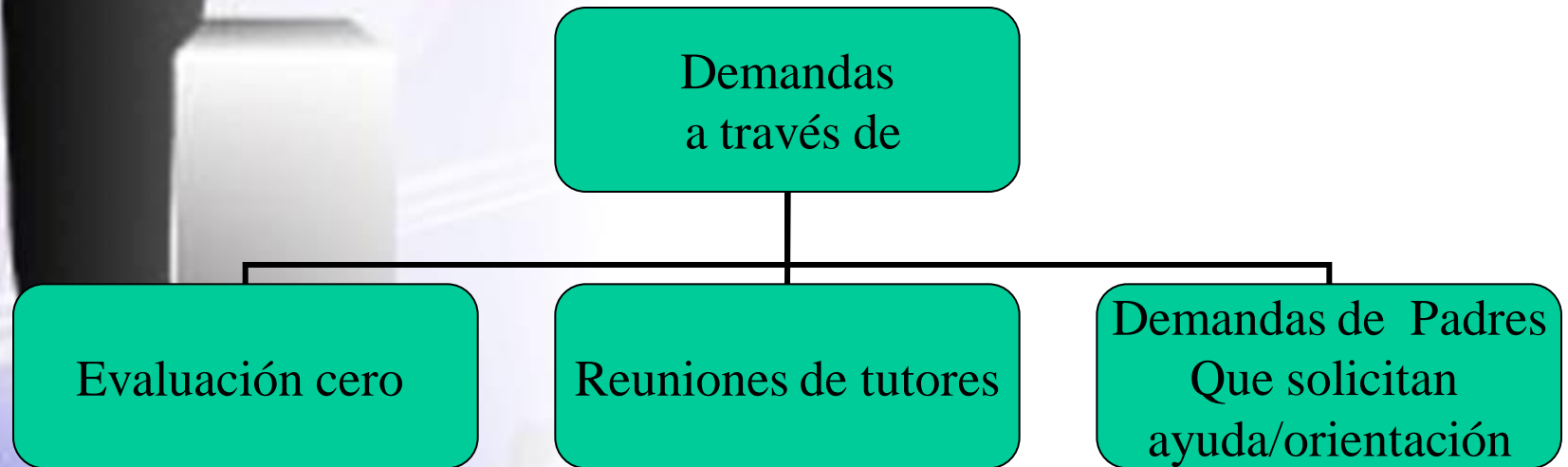


¿Por qué: Teatro+TICs ?

La necesidad de responder a los problemas reales, y prevenirlos hay que conjugarlo con el **uso de las nuevas tecnologías como los motores motivacionales**



Detección de necesidades



Intervención puntual

+

Prevencción

Niveles educativos implicados:

- Están implicados **DIRECTAMENTE** en la experiencia los alumnos de **1º de la ESO**, y de 3º de la ESO de (Compensación educativa).
- La diversidad del alumnado es heterogénea.



Indirectamente: Toda la comunidad educativa
ESPECTADORES

Área/s a las que involucra

**Lengua Castellana y
Literatura**
(vinculación curricular)

Dpto.
Orientación



TICs

Las actividades implican tanto al Departamento de Orientación, al Departamento de Lengua Castellana y Literatura, y TICs.

Profesorado que participa en la experiencia

<i>Profesora de Lengua y Literatura Castellana (Susana Barón)</i>	<ul style="list-style-type: none">a) Docencia directab) Coordina el proyectoc) Coordina y dirigido las actividades realizadas directamente con y por los alumnos
<i>TUTORES 1º de la ESO</i>	Detectaron los problemas
<i>Profesora Técnico de Servicios a la Comunidad (PTSC) (Rosa Lacalle)</i>	<p>Criterios y proceso de Inclusión de algunos alumnos</p> <p>Coordinación con otros recursos de atención a la diversidad del centro</p>
<i>Coordinador TIC (Alejandro Barrios)</i>	Apoyo y asesoramiento

Historia de la experiencia

- Tradiciones en el IES:
 - a) Grupo de teatro
(Juan Carlos Tejero)
 - b) Actividades de prevención valoradas como experiencias exitosas



(Pj. Prevención homofobia)

TICs

-Dotación de pantallas digitales
-PCs portátiles en el DO

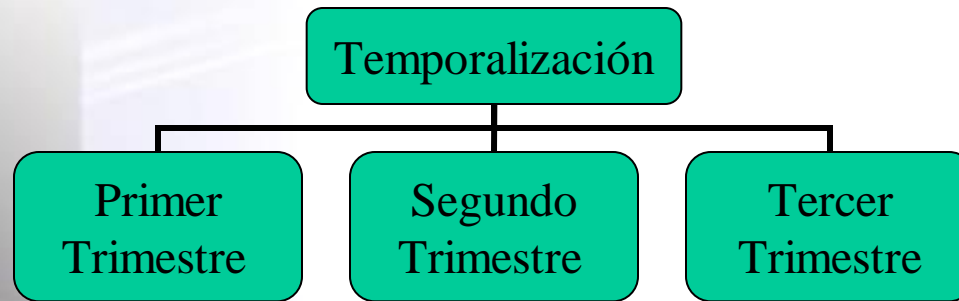


Teatro y TICs al servicio del Acoso escolar

Alumnos gestores de la toma de decisiones y actores



Resumen de la experiencia





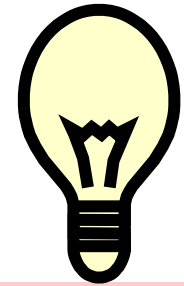
Primer Trimestre

Detección de las necesidades educativas, que justifican la actividad.

La experiencia, comienza en el transcurso de la **Evaluación cero** y la **Primera evaluación**, momento en el cual se detectan necesidades educativas

indicios de posibles situaciones de acoso escolar, o de falta de integración, niveles bajos de interacción con algunos alumnos, etc.).

Primer Trimestre

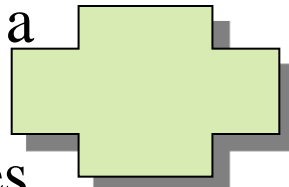


Evaluación
cero
1ª Eval.
TNs

Detección de:

- Necesidades
- Indicios de acoso
- Indicios de dificultades de relación de alumnos.
- Grupos con conflictos entre alumnos, eet

Surge la idea de iniciar una actividad preventiva que mejorase la cohesión social de algunos alumnos “target” (alumnos objetivo de intervención preferente).

Responder a las necesidades  Actividad Motivadora

Concluyendo:
Diseño de la actividad y Presentación de la actividad a los alumnos

Segundo Trimestre

- Una vez diseñada la actividad se presenta a los alumnos quienes mostraron una **muy buena acogida de la actividad**
- - Iniciación a las tecnologías necesarias para la actividad (fotografía digital, video digital, diseño de presentaciones power point)
- Se trabajan materiales curriculares que se emplearan en la obra sobre la prevención del acoso escolar.
- Los alumnos elaboran los borradores iniciales del guión de la obra de teatro, bajo el título provisional “Y tú, también eres especial?”



Y Tú, que puedes hacer?

Jordi Collell y Carme Escudé
(2005)

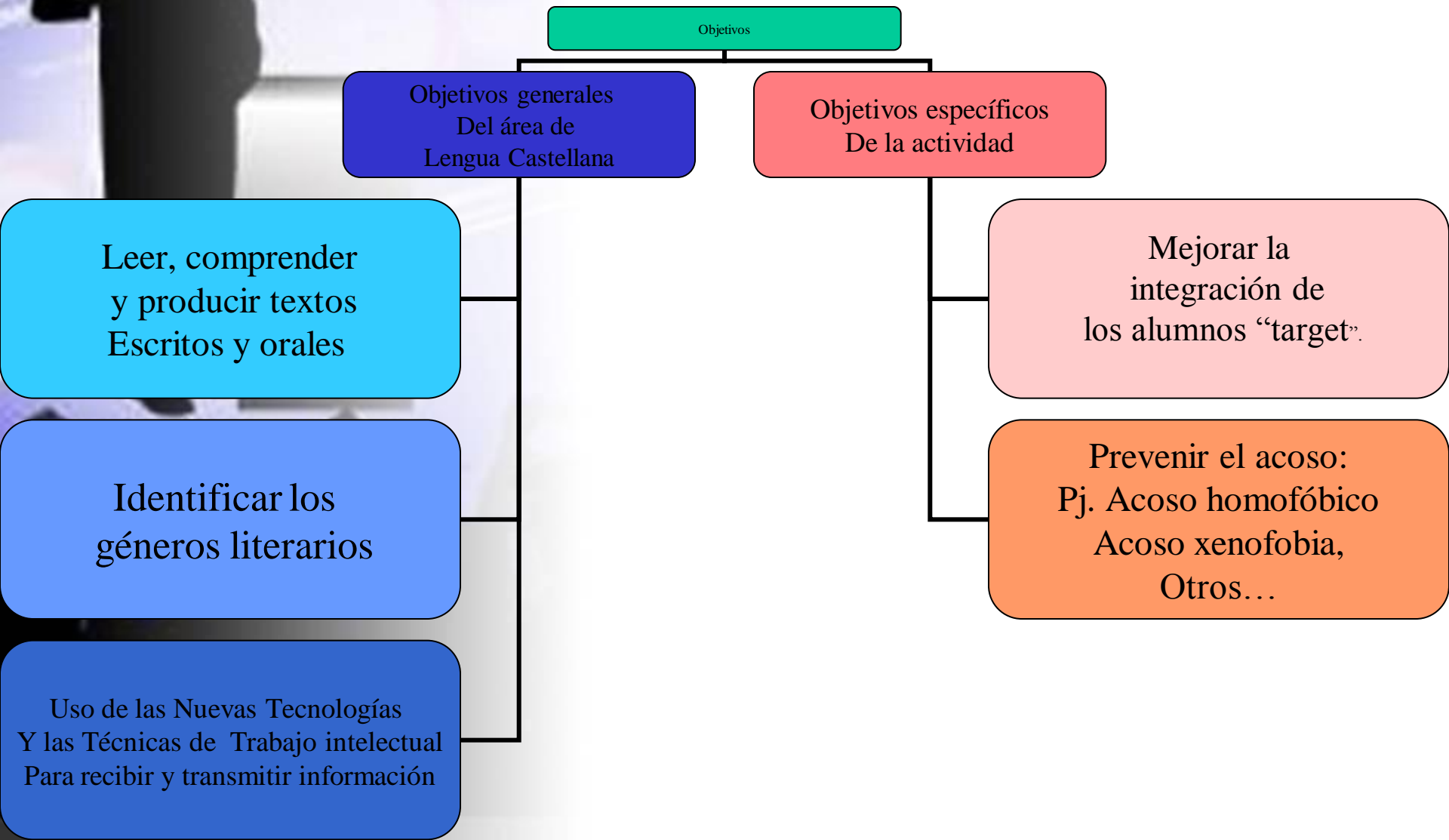
<http://www.xtec.cat/~jcollell>

Tercer Trimestre

- Ensayos de la obra por parte de los alumnos.
- Se comienza a realizar las tareas concretas que van a ser empleadas en la representación, como son la **toma de fotografías** digitales del centro, toma de **videos** del centro educativa, filmación de las escenas de la obra de teatro, etc.
- Se elabora la presentación en **power point** de la obra.
- Se representa la obra para los compañeros (pj viernes 27.05.2011)
- Se cuelga en la página WEB del DO



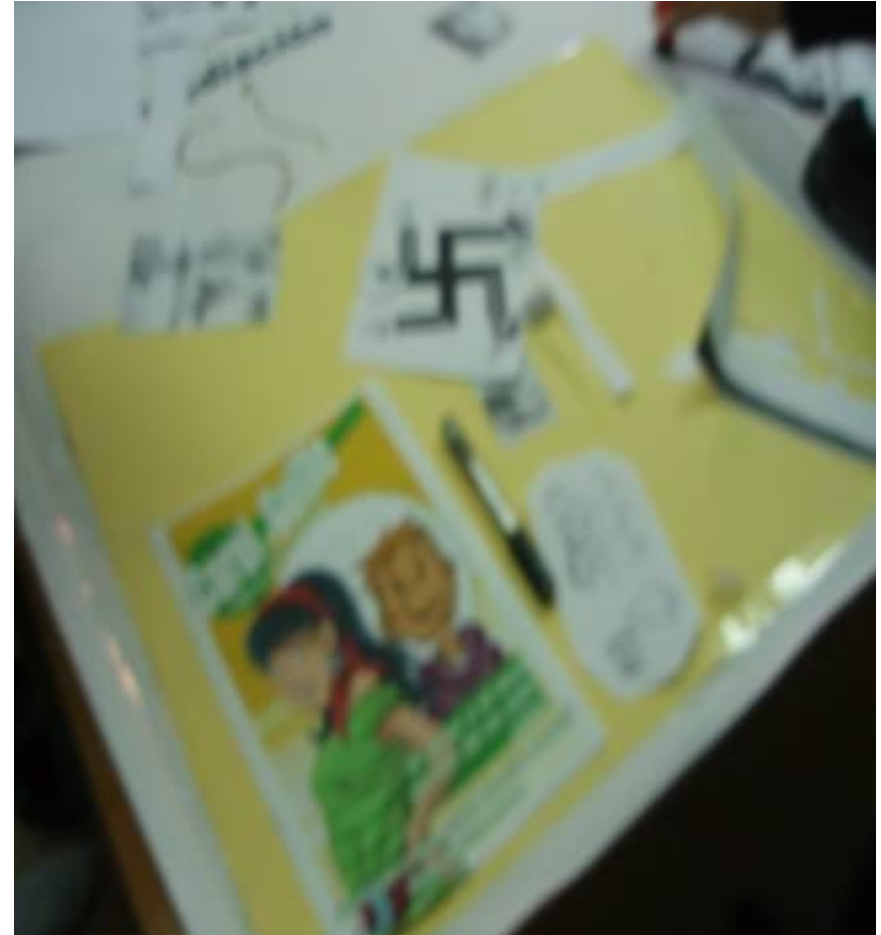
Objetivos



Contenido

La actividad desarrolla los siguientes contenidos del área de lengua Castellana y Literatura:

- Hablar, leer, escribir.
 - a. Expresión y comprensión lectora, oral y escrita.
- Literatura:
 - a. Lenguaje literario.
 - b. Géneros literarios.
 - c. Características de los textos narrativos.
 - d. Recursos líricos.
 - e. Recursos dramáticos.
- Lengua
 - a. Variedades de la lengua



Metodología

- La metodología es activa y participativa.
- Se emplean técnicas de trabajo cooperativo, autorización entre iguales, etc



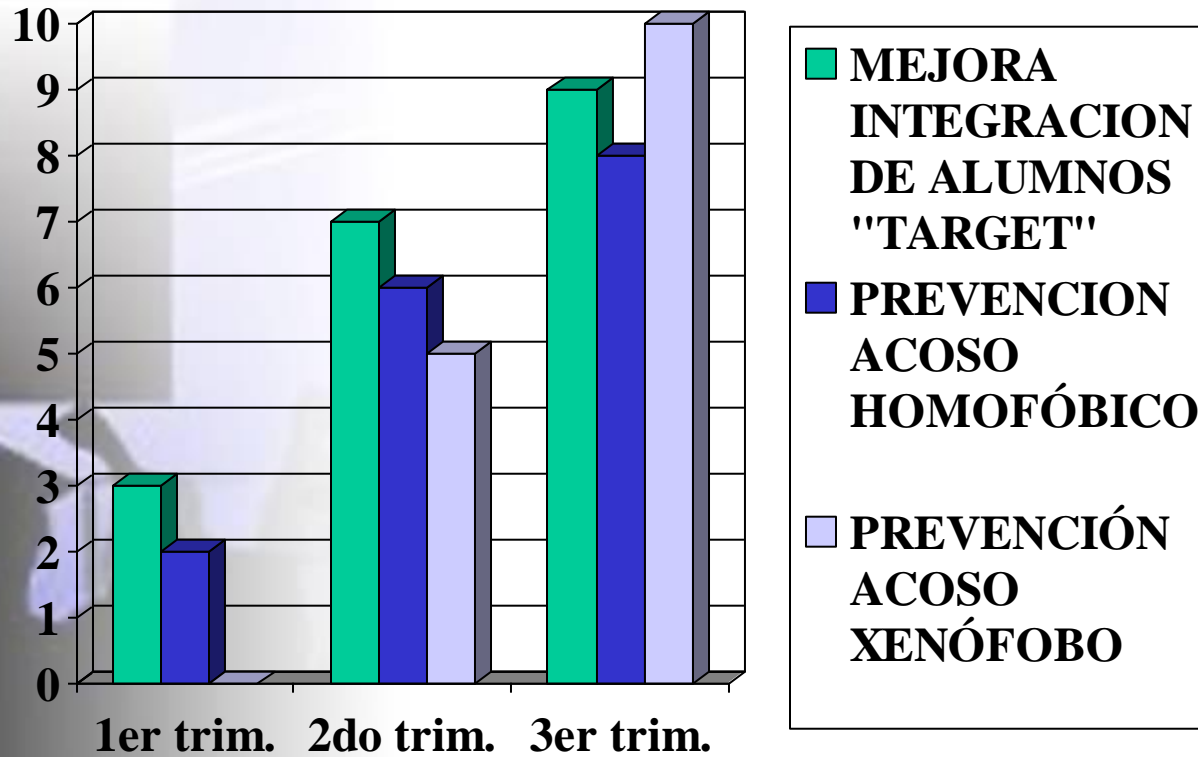


Resultados

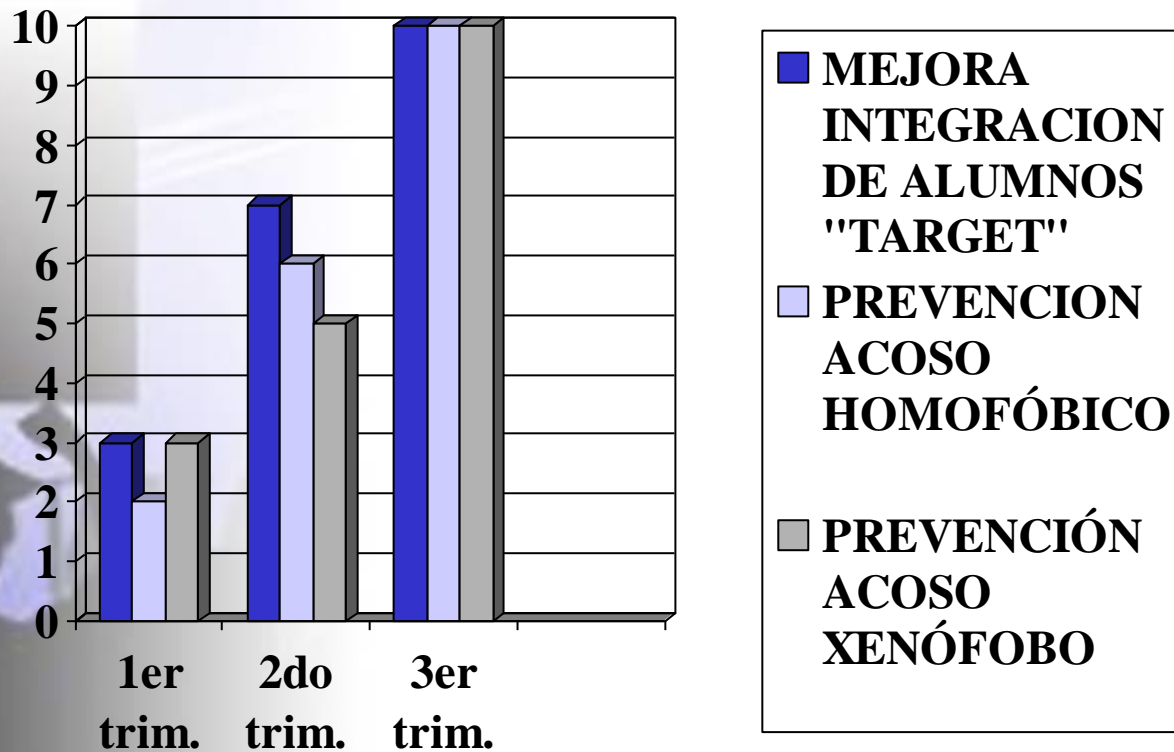
Los resultados de la actividad se valoran desde diferentes frentes:

- Valoración directa de los agentes directamente implicados (alumnos y profesora coordinadora)
- Valoración de la actividad de todos los agentes implicados:
 - Valoración de la obra de teatro por parte de los espectadores de la misma (alumnos/participantes/profesores, etc.)

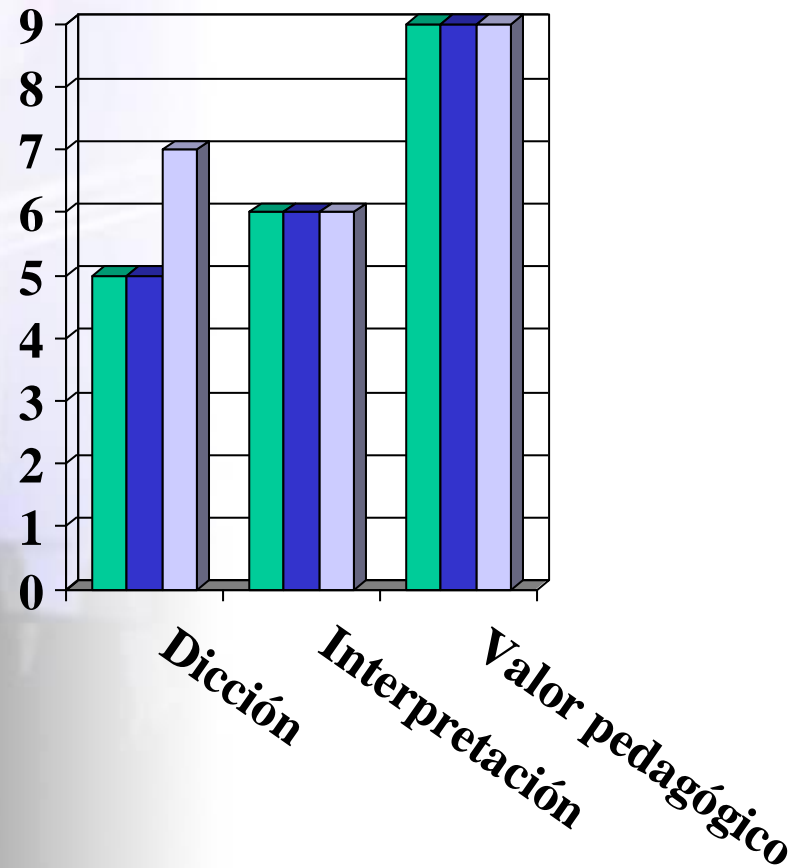
Resultados: Valoración objetivos específicos (0-10) Prof. Lengua



Resultados: Valoración objetivos específicos alumnos participantes



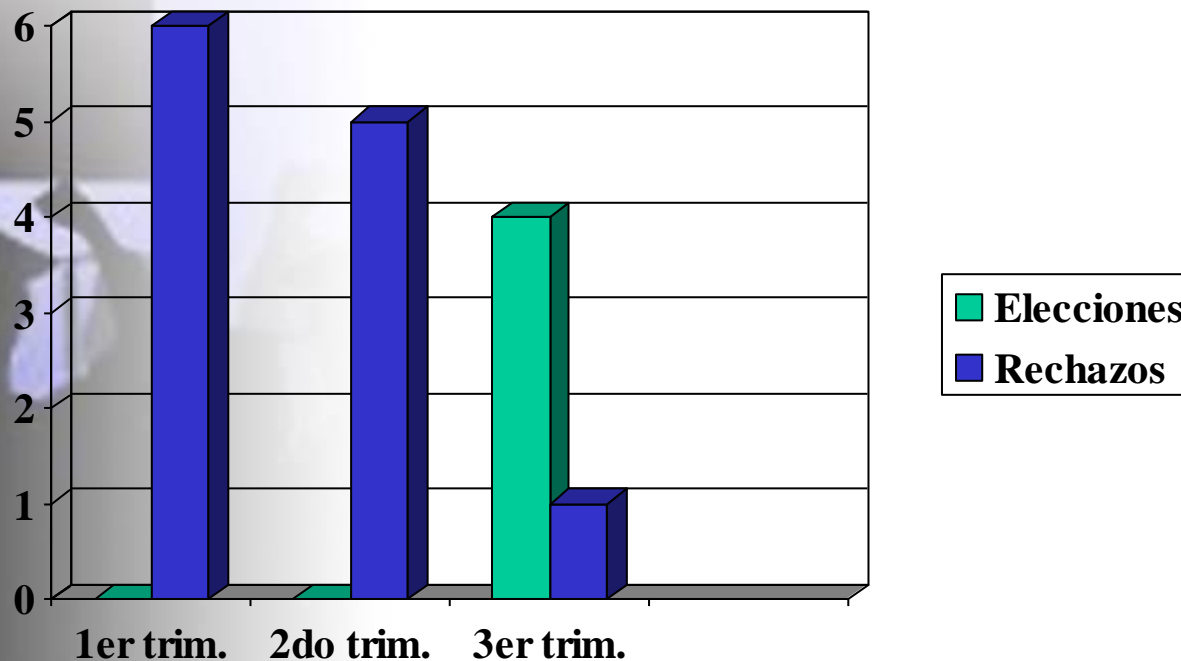
Resultados: Valoración de los expectadores (provisional)



Resultados: ¿Ha mejorado la integración de los alumnos target?

Elecciones de esos alumnos en actividades lúdicas (Lengua)

Nº
alumnos



Resultados: Indicadores para evaluar el objetivo específico

Prevenir el acoso escolar en el centro, de forma general y concretamente poniendo especial interés en la prevención del acoso por **xenofobia** y prevención del acoso por **homofobia**”

DIFICULTAD

NO ESTÁN
TIPIFICADAS
FALTAS POR
XENOFOBIA
HOMOFOBIA

Propuesta de
Inclusion en el
RRI como
agravante, y
posibilidad de
registrarse en el
AFDI como
INCIDENCIA

Resultados:Informe de los alumnos. (cuestionario pre-post actividad)

Test de Tolerancia de Asamblea por la PAZ

Evaluación

Aplicación papel

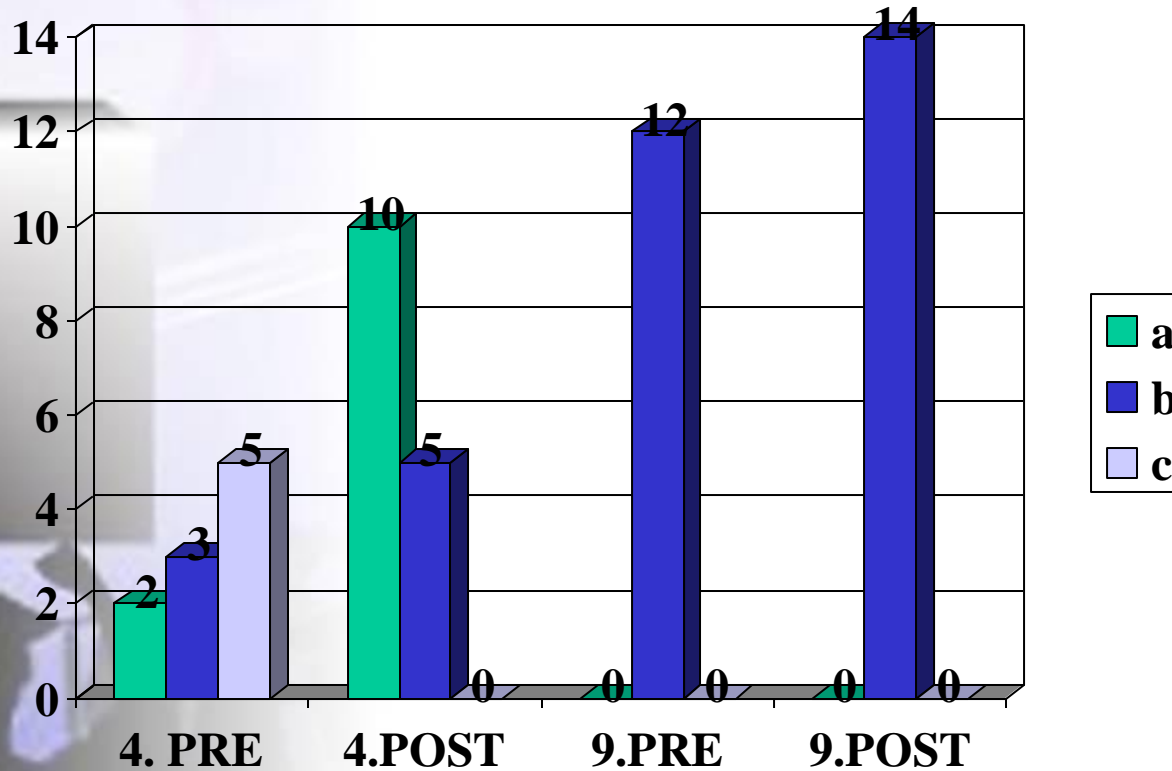
aplicación PC



El proyecto educativo "Test de Tolerancia" se basa en un software interactivo, en entorno Windows, que desarrolla quince situaciones de la vida cotidiana en las que diferentes colectivos sociales (inmigrantes, minusválidos, etc.) sufren las consecuencias de la discriminación

Pregunta 4. El nuevo profesor de química nos dice que es homosexual y vive con un amigo ¿Qué piensas de eso?

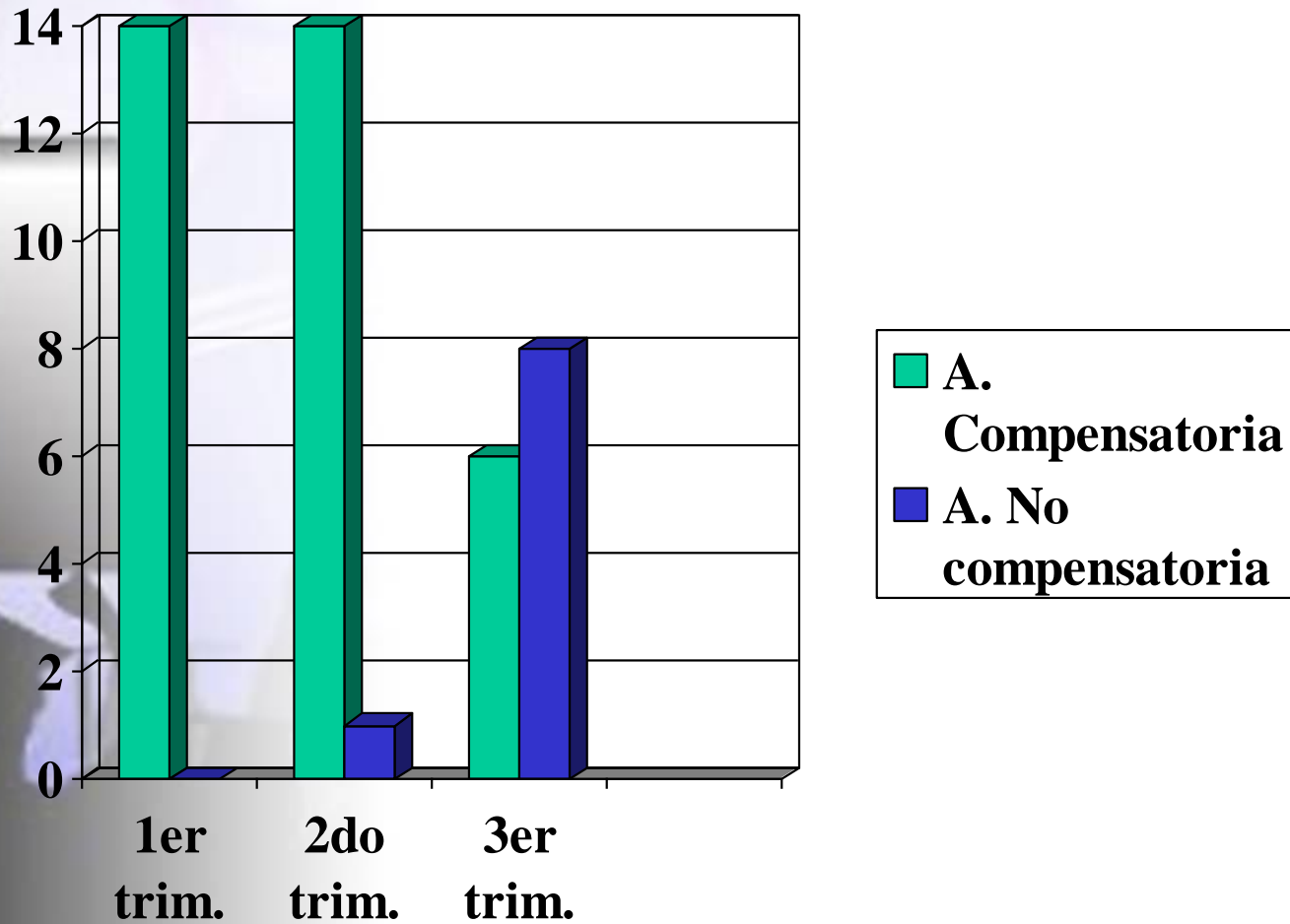
- a) No me importa, siempre que no venga a una fiesta del colegio con su amigo
- b) Está bien que sea tan abierto al hablar de estos temas en clase
- c) Yo creo que debe marcharse del colegio



Pregunta 9. ¿Crees que se debe prohibir a los hijos de extranjeros ilegales asistir al colegio?

- a) No me importa, siempre que no venga a una fiesta del colegio con su amigo
- b) Está bien que sea tan abierto al hablar de estos temas en clase
- c) Yo creo que debe marcharse del colegio

Resultado: Rendimiento académico (provisional)



7 alumnos han superado los 2 años de desfase

Teatro y TICs al Servicio de la Prevención del Acoso Escolar

