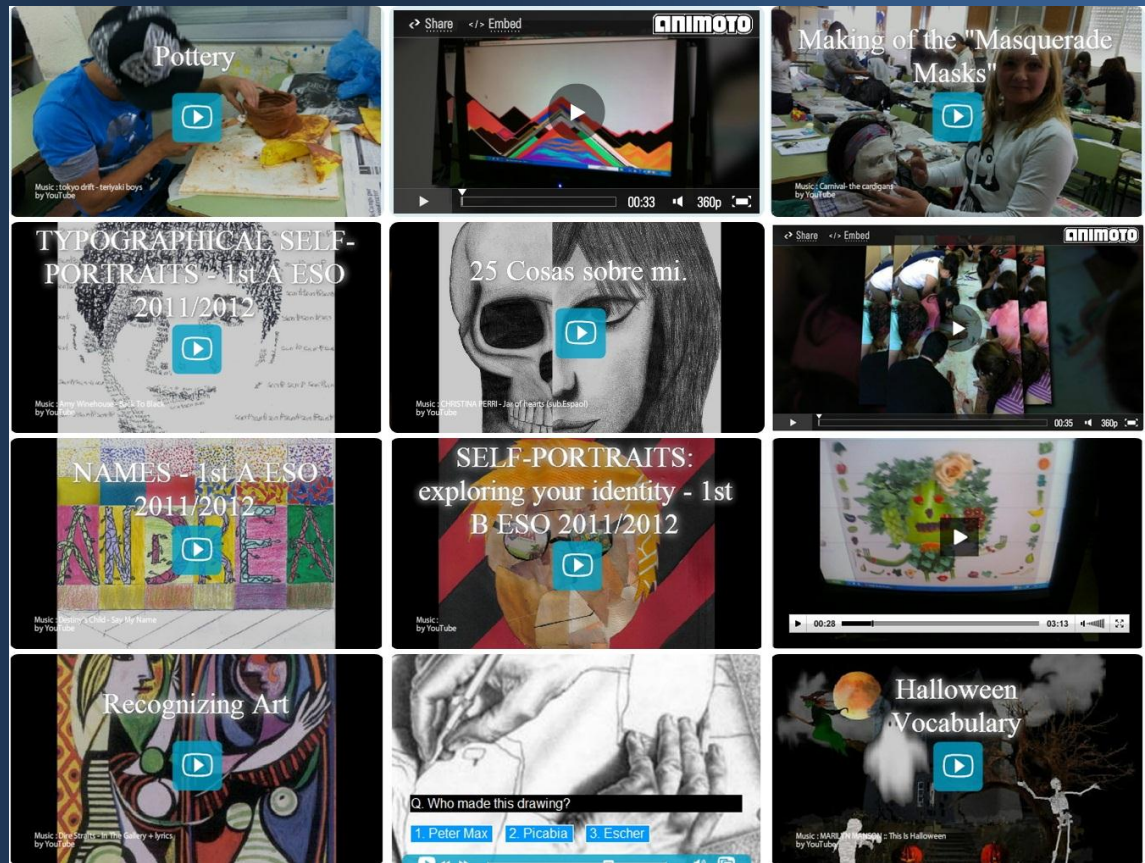


IV JORNADAS DE INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LA ENSEÑANZA 2012



Phototrapicheando

Rosa Fernández Alba – IES León Felipe, Getafe

Noelia Calle Hernández – IES La Serna, Fuenlabrada

PHOTOTRAPICHEANDO

Experiencias:

***“UTILIZANDO PHOTOPEACH Y FUMETTI
EN EL AULA”***

Herramientas de:

- Presentaciones PowerPoint (ppt o pdf):
 - Slideshare
 - Scribd
 - Embed-it
 - PreZentit
 - Google Docs
 - Slideboom
 - Issuu
 - Zoho Show
- Diaporamas (jpg, png, ...)
 - Slide
 - Picturetrail
 - Picasa
 - Prezi
 - Flickr Show
 - Vuvox
- Vídeo: (imágenes ó vídeo)
 - Stupeflix
 - Clipgenerator
 - Windows Movie Maker
 - Flixtime
 - One True Media

Herramientas de:

- Presentaciones PowerPoint (ppt o pdf):
 - Slideshare
 - Scribd
 - Embed-it
 - PreZentit
 - Google Docs
 - Slideboom
 - Issuu
 - Zoho Show
- Diaporamas (jpg, png, ...)
 - Slide
 - Picturetrail
 - Picasa
 - Prezi
 - Flickr Show
 - Vuvox
- Vídeo: (imágenes ó vídeo)
 - Stupeflix
 - Clipgenerator
 - Windows Movie Maker
 - Flixtime
 - One True Media



COMPARACIÓN

		
www.photopeach.com	fumetti.es	www.animoto.com
Máximo 30 imágenes	Máximo 5 minutos de presentación (ilimitadas imágenes)	Máximo 30 segundos (12-14 imágenes)
Texto - 1	Textos - 3	Texto - no
Música – si <ul style="list-style-type: none">• Facilitada por photopeach• Youtube• Subirla: mp3	Música – si <ul style="list-style-type: none">• No facilitan• Hay que subirla: mp3, wma, wav (pueden ser varias)	Música – si <ul style="list-style-type: none">• Facilitada por animoto
QUIZ - cuestionarios	no	no
Transiciones fijas	Transiciones personalizables	Tipo videoclip y otros formatos

EXPERIENCIAS

NIVELES

1º, 2º, 3º y 4º ESO

ÁREAS

- Educación Plástica y Visual
- Imagen y Comunicación
- Imagen Digital

APLICACIONES EN EL AULA

- **Contar Historias**
- **Mostrar contenidos**
- **Desarrollo de una actividad**
- **Exposición virtual**
- **Repaso de contenidos**

• Contar historias

25 cosas sobre mí

Los propios alumnos, tras la elaboración de una lista de frases sobre ellos, escogen el mismo número de imágenes que asociarán a esas frases y montan su "vídeo".

Objetivos: Manejo de las TIC, derechos de autor, cómo hablan las imágenes...

Contenidos: Creative Commons, la imagen digital, planos, angulaciones...

Metodología: Activa por parte del alumno. Trabajo individual.



Photopeach

• Mostrar contenidos

Photopeach

Recognizing Art

Frescos, con Vivaldi

El profesor prepara una serie de imágenes de contenido y éstas se muestran en vídeo con los subtítulos que crea necesario.

Objetivos: La presentación de unos contenidos de una forma atractiva.

Contenidos: Los incluidos en la presentación. Podrían ser vocabulario y su imagen en un idioma, o cualquier otro contenido subtulado o no.

Metodología: Visualización por parte del alumno.



• Desarrollo de una actividad

Working with clay

Making of the "Masquerade Masks"

Durante las sesiones de trabajo, se toman fotografías de los diferentes pasos o actuaciones de los alumnos que servirán luego para ser mostrados a otros grupos, para repasar...

Objetivos: Repasar el proceso de creación.

Contenidos: Los incluidos en la presentación.

Metodología: Visualización por parte del alumno. Participación en la elaboración.



• Exposición virtual

Self-Portraits

Halloween

Los alumnos pueden fotografiar o escanear sus propios trabajos y montar su vídeo con su música favorita, o adecuada al tema tratado.

Objetivos: La presentación de unos resultados de una forma atractiva que les permitirá ver los resultados en otros grupos, comparar, reflexionar y adoptar una postura crítica.

Contenidos: Los incluidos en la presentación.

Metodología: Activa si participan en la fotografía y edición del montaje.
Visualización por parte del alumno.



• Repaso de contenidos: QUIZ

Autoevaluación: Texturas

El test de Arcimboldo

Esta aplicación está sólo disponible en Photopeach, con contador de segundos y opciones respuesta.

Objetivos:

Repasar los contenidos.

Contenidos:

Los incluidos en el cuestionario.

Metodología: Activa y además una tarea que, hecha en grupo, permite que puedan aprender a respetar un orden al contestar. Para ellos es como un juego en el que ganan o pierden.



- **Y por supuesto...
todo lo que se os pueda ocurrir en
vuestras materias.**

Siempre que sea posible, es positivo involucrar a los alumnos en estas tareas.

Hay que perder el miedo a que “estropeen algo”.

Su motivación será mayor y desarrollarán su competencia tecnológica.

Junio, 2012

FIN

Pottery



Music: tokyo drift - teriyaki boys by YouTube

animoto



<> Share </> Embed

00:33 360p

Making of the "Masquerade Masks"



Music: Carnival - the cardigans by YouTube

TYPOGRAPHICAL SELF-PORTRAITS - 1st A ESO 2011/2012



Music: Amy Winehouse - Soul To Black by YouTube

25 Cosas sobre mi.



Music: CHRISTINA PERRI - Jan of hearts (sub.Español) by YouTube

animoto



<> Share </> Embed

00:35 360p

NAMES - 1st A ESO 2011/2012



Music: Destiny's Child - Say My Name by YouTube

SELF-PORTRAITS: exploring your identity - 1st B ESO 2011/2012



Music: by YouTube

fumetti



00:28 03:13

Recognizing Art



Music: Dire Straits - In the Gallery + lyrics by YouTube

Q. Who made this drawing?



1. Peter Max 2. Picabia 3. Escher

Halloween Vocabulary



Music: MARILYN MANSON - This is Halloween by YouTube